

WHO

Das „Bureau de la formation“ AMS/CIFOM

lancierte Mitte Juni seine Kampagne für den nächsten Kursus zur Erlangung des Eidgenössischen Diploms als Berater im Verkauf von Uhren. Angeboten wird wieder ein 42-tägiger Kursus in La Chaux-de-Fonds, der durch das AMS bzw. seine Mitglieder mit 20'000 Franken pro Teilnehmer unterstützt wird. Mitglieder des Verbandes der Zulieferer oder der UBOS müssen sich „nur“ mit Fr. 1'250.00 an den gesamten Kurs- und Prüfungskosten beteiligen. Es erstaunt den Autor dieser Zeilen doch sehr, dass der neue Kurs im Bulletin der Revue FH mit einer Beilage stark beworben, die GOLD'OR Redaktion jedoch nicht einmal mit einer Pressemitteilung bedacht wurde, obwohl diese praktisch alle Ladengeschäfte erreicht, in welchen zahlreiche potentielle Kursteilnehmer tätig sind.

Le "Bureau de la formation" AMS/CIFOM

a lancé à la mi-juin sa campagne d'information consacrée à la prochaine formation professionnelle pour l'obtention du brevet fédéral de conseiller de vente en horlogerie. Délivré à la Chaux-de-Fonds, ce cours, qui s'étend sur une durée totale de 24 jours, bénéficie du soutien de l'AMS et de ses membres qui consentent un soutien de 20'000 francs par participant. Les membres de l'association des fournisseurs ou de l'UBOS ne doivent s'acquitter "que" d'un montant de 1250 francs pour l'ensemble des coûts de formation et d'examen. L'auteur de ces lignes s'étonne cependant qu'un encart inséré dans le bulletin de la Revue FH attire l'attention sur ce cours alors que la rédaction de GOLD'OR n'a jamais reçu le moindre communiqué de presse à ce propos, même si notre magazine est diffusé dans presque tous les magasins et entreprises qui emploient de potentiels participants à cette formation.

Hublot, Nyon,

eröffnete vor Kurzem ihr drittes Monomarkengeschäft in Zusammenarbeit mit der „The Hour Glass“ Company aus Singapur. Das 100 m² grosse Geschäft befindet sich in der Starhill Gallery. Es wird wohl nicht mehr lange dauern, bis auch die Schweiz über ein eigenes Hublot-Geschäft verfügt.

Hublot, Nyon

a récemment ouvert sa troisième boutique monomarque en collaboration avec "The Hour Glass" de Singapour. Ce point de vente d'une centaine de mètres carrés est situé dans la Starhill Gallery. Gageons que la Suisse disposera aussi dans un avenir proche d'une première enseigne entièrement consacrée à Hublot.

Antwerp Diamond Index

erreichte im April bei Einkarättern den Stand von 360.0 gegenüber 316.0. Halbkaräter erreichten den Indexstand von 263.3 gegenüber 250.4 im Vorjahr. Kleine Brillanten stiegen auf 122.9 gegenüber 117.6 im Vorjahr während Meleeware in der gleichen Periode von 125.8 auf 130.9 Indexpunkte stiegen.

L'Index du Diamant Anvers

a atteint en avril le niveau de 360,0 contre 316,0 pour les pierres d'un carat. Les demi-carats ont progressé à 263,3 contre 250,4 l'année précédente. Les petits brillants ont augmenté de 117,6 à 122,9 alors que la marchandise mêlée a passé au cours de la même période de 125,8 à 130,9 points d'index.

Durs et fragiles: Diamonds are (presque) forever!?

L'Institut Suisse de Gemmologie SSEF a reçu récemment pour expertise un diamant monté comme pierre centrale sur un collier de diamants (Figure 1).



Figure 1:
Collier de diamants
avec un brillant en-
dommagé.

Avec une simple observation à l'oeil nu, on remarquait de manière évidente que la pierre montrait des marques d'usure très prononcées. En effet, les arêtes du pavillon et la pointe de culasse étaient fortement marquées, ce qui se présentait comme une étoile à 8 branches lorsque la pierre était observée par la table (Figure 2).



Figure 2:
Les marques blan-
châtres d'abrasion
sont facilement per-
ceptibles.

L'utilisation du microscope a permis d'éclaircir la situation. En un coup d'oeil, on pouvait voir que la pointe de culasse du diamant avait été complètement abrasée lors du port de la pierre, et ce jusqu'à disparaître totalement (Figure 3). Dans ce contexte, il est important de voir en détail la signification du terme „dureté“ pour un diamant. La majorité des personnes savent que le diamant est la pierre la plus dure avec une dureté maximale, soit de 10, sur l'échelle de Mohs. Nous connaissons tous le slogan „a diamond is forever“... Cependant, dur ne veut pas dire que c'est dur dans le sens de solide, incassable. La dureté est un terme utilisé en physique et l'échelle de dureté (selon Mohs) est une échelle relative permettant des comparaisons de résistance aux rayures entre deux objets. En effet, un minéral est plus dur qu'un autre lorsqu'il peut le rayer. Dès lors, un diamant pourra rayer tous les autres minéraux, mais aucun autre minéral ne pourra le rayer, à l'exception d'un autre diamant. Voilà pourquoi il ne faut jamais tester la dureté d'un diamant avec un autre diamant, au risque d'abîmer la pierre! Par contre, un diamant a beau être la pierre gemme la plus dure, il n'en reste pas pour le moins fragile. En effet, le diamant possède des plans dits de „clivage“ selon lesquels il est plus aisé de diviser la pierre. Dans le cas du diamant, ces plans sont parallèles aux faces de l'octaèdre (soit suivant quatre directions). Cette propriété cristalline est notamment utilisée lors de la taille du diamant pour éliminer du cristal brut des parties fortement incluses, afin de ne garder que les parties les plus pures. La fragilité est une mesure relative indiquant à quel

point un matériau peut se déformer avant de se rompre, se fissurer. Les matériaux fragiles se cassent ou se clivent, alors que les matériaux élastiques se déforment sans casser. En conclusion, on peut dire que le diamant, bien qu'il soit très résistant aux rayures, développe rapidement des fissures dues aux chocs (lors du sertissage, du port de la pierre, ...). Sous une exposition continue à ces chocs, de petites parties exposées se détachent, comme ce fut le cas du diamant décrit ci-dessus.



Figure 4:
La monture du diamant est insuffisante. Le pavillon est librement exposé et est par conséquent fortement endommagé.

Quelle est la raison pour laquelle ce diamant (le seul du collier) montre de tels dégâts? Regardons la monture de plus près: on voit que le diamant est simplement cerclé d'or (Figure 4). Une large partie du pavillon n'est pas protégée, mais fortement exposée aux chocs et frottements. Seulement, ce ne serait pas dramatique si le diamant n'était pas soumis à un balancement continu mais mieux intégré dans le collier. Lors du port du collier, la pierre était en permanence en mouvement et allait toucher la monture et les petits diamants du reste du collier. Ces diamants n'ont quant à eux subi que peu de dégâts alors que le pavillon de la grande pierre „libre“ est fortement usé.

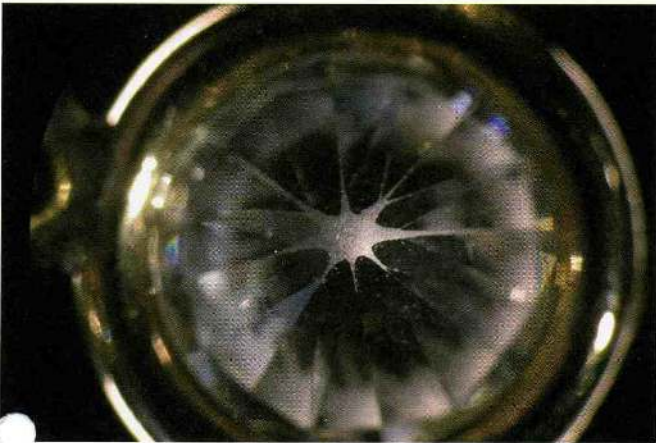


Figure 3:
Diamant vu du pavillon. L'usure continue a fini par faire disparaître la pointe de culasse de la pierre.

Ce qui est intéressant dans cette histoire est la question de la responsabilité de tels dommages. Ces dégâts ne peuvent pas être imputés à la personne propriétaire du bijou pour un port inadéquat car il s'agit d'une usure normale de la pierre. Seul l'orfèvre ou le bijoutier aurait pu éviter ou limiter cela en consolidant la partie inférieure de la monture du diamant afin d'augmenter la protection du pavillon. La SSEF Institut Suisse de Gemmologie offre un service d'examen de dégâts sur des pierres précieuses ou des bijoux et fournit sur demande un rapport d'examen, notamment dans le cadre d'expertises juridiques. La SSEF offre aussi des cours concernant de telles analyses.

Michael S. Krzemnicki
SSEF Institut Suisse de Gemmologiegemlab@ssef.ch

Info
SSEF Schweizerisches Gemmologisches Institut
Telefon 061 262 06 40
gemlab@ssef.ch
www.ssef.ch

Photographies : © M.S. Krzemnicki, SSEF

Saphire
Einzelsteine
und kalibriert

Rubine
Einzelsteine
und kalibriert

Smaragde
Einzelsteine
und Sandawana /
Brasil kalibriert

Schmucksteine
Spinelle
und Tsavorite

Kalibriert
Präzisionsschliff
ab 0,5 mm
für Uhren und Bijouterie

Diamanten
Paare, Brillanten
und Einschleifarbeiten

DIASTAR
ABOUCAR SA

18, rue du Marché
CH-1211 Genève 3
Tél +41(0) 22 318 66 50
Fax +41(0) 22 310 71 90
abouchar@smile.ch